

«Пятница. Девять вечера. Вы уже дома.»

- ▶ Здравствуйте. Меня зовут Ирина. Делаю сады 8 лет.
- ▶ Начну не с презентации — с одной картинки.
- ▶ Вы не поехали на дачу — вы уже дома.
- ▶ И не потому, что устали. А потому, что здесь хорошо.
- ▶ Покупают дом не ради стен — ради того, что ВОКРУГ них.
- ▶ Об этом я и хочу поговорить.

РЕМАРКА: Выхожу молча. Ищу 2-3 глаз. Жду тишины. Паузы длинные.

→ ВОПРОС: «А ЧТО ДАЛЬШЕ?»

«Купили дом. А что дальше?»

- ▶ За 8 лет — 150+ проектов. Разные клиенты, участки, бюджеты.
- ▶ Но первый звонок у всех одинаковый.
- ▶ Не «сколько стоит газон». А:
- ▶ «Ирин, у меня дом. Я не знаю, с чего начинать».
- ▶ Это абсолютно нормально. Я бы тоже не знала.
- ▶ Сегодня разберём. Просто. По-человечески. Без «дендрологии».

РЕМАРКА: Пауза перед цитатой клиента. Лёгкая улыбка после.

→ ТИПИЧНАЯ ОШИБКА

Проблема не в том, ЧТО делают. А в том, С ЧЕГО начинают.

- ▶ Обычно: сначала ЗАБОР → потом ГАЗОН → потом «посажу ЯБЛОНЬКУ у беседки».
- ▶ Логично? Вроде да. И вот здесь — самая дорогая ошибка.
- ▶ Через год — ВОДА идёт не туда.
- ▶ Через два — СВЕТ забыли к барбекю.
- ▶ Через три — ДЕРЕВО на трубе полива.
- ▶ Сад переделывают. Дважды. Иногда — трижды. И не дёшево.

РЕМАРКА: После «дорого и больно» — пауза, смягчить тон.

→ КАРТА ИЗ 6 ШАГОВ

Порядок важнее, чем все деньги, которые вы вложите.

- ▶ Я покажу, как думаем Мы. Шесть уровней. Снизу вверх.
- ▶ Шаг 1. НЕ с растений. А с вопроса: «КАК ВЫ ХОТИТЕ ЗДЕСЬ ЖИТЬ?»
- ▶ Не «как обустроить». Не «что посадить». А — как жить.
- ▶ Шаг 2. СЦЕНАРИИ: где вечер, где гости, где тишина, где дети бегают.
- ▶ Не с плана — со списка «как вы живёте».
- ▶ Шаг 3. ДВИЖЕНИЕ: от калитки до двери. От бани до дома в халате зимой.
- ▶ Ежедневные маршруты. Они важнее газона.

РЕМАРКА: Медленно. Каждый шаг — отдельная мысль. Шаг 1 особенно.

→ КАРТА: ШАГИ 4-6

Сценарий → Движение → Коммуникации → Основа → Растения.

- ▶ Шаг 4. КОММУНИКАЦИИ — только здесь. Вода. Свет. Розетки. Автополив.
- ▶ Переделывать потом — дорого и больно.
- ▶ Я видела, как выкапывали дорожки, чтобы провести свет к беседке.
- ▶ Шаг 5. ОСНОВА — дорожки, террасы, площадки. Скелет, на котором всё живёт.
- ▶ Шаг 6. РАСТЕНИЯ — в самом конце. Главная мысль:
- ▶ Растения НЕ закрывают ошибки. Они УСИЛИВАЮТ то, что правильно сделано.
- ▶ Следуя карте — вы не переделываете. Вы живёте.

РЕМАРКА: На «растения не закрывают ошибки» — медленно, пауза.

→ ТРИ КЕЙСА

Сад не украшает дом. Сад — ПРОДОЛЖЕНИЕ дома.

- ▶ Семья с современным домом. КП Озёрный, Тюмень, 18 соток.
- ▶ «Ирина, мы не хотим сад, который будет с домом спорить».
- ▶ Думала три дня.
- ▶ Никаких клумб. Никаких берёзок.
- ▶ Кортеновые рамы. Костровая. Строгие линии.
- ▶ Это и есть архитектурный подход.

РЕМАРКА: «И чтобы это не звучало как теория — три истории.»

→ КЕЙС 2

«Мы в этом году не уехали в отпуск. Не захотелось.»

- ▶ Участок в Сибири. КП «Звенящие кедры», 35 соток.
- ▶ За забором — настоящая берёзовая роща.
- ▶ Хозяйева: «Хотим, чтобы лес был ПРОДОЛЖЕНИЕМ дома».
- ▶ Терраса. Гортензии. Пергола для барбекю. Газон — чтобы босиком.
- ▶ Забор — практически убрали.
- ▶ Через полгода хозяйка написала...

РЕМАРКА: Цитату хозяйки — тёплым тоном, почти шёпотом.

→ КЕЙС 3

«Ир, мы перестали уезжать на выходные. Зачем?»

- ▶ Семья с тремя детьми.
- ▶ Задача: чтобы всем было чем заняться. Взрослым. Детям. Гостям.
- ▶ Бассейн. Барбекю. Гостевой дом. Зонирование по шуму и тишине.
- ▶ Через два года хозяин сказал фразу, которую я запомнила.
- ▶ Вот для этого мы и работаем.

РЕМАРКА: «Ир» — как цитирую друга. Пауза после цитаты 2-3 сек.

→ ФИЛОСОФИЯ

Сад — ЖИВОЕ продолжение вашего рода.

- ▶ Почему мы — Ингарден СИБИРЬ. Не просто Ингарден.
- ▶ Я родилась здесь. Прабабушка и бабушка возделывали эту землю.
- ▶ Они не различали «декоративное» и «полезное» — для них было ОДНО.
- ▶ Иван-чай — и на границе участка, и чашка чая зимой.
- ▶ Чабрец — и клумба, и веник в баню.
- ▶ Полынь — и серебристый акцент, и оберег в доме.
- ▶ Я не делаю «красиво» — я восстанавливаю СВЯЗЬ.
- ▶ Между вами и тем, как жили здесь 100, 200, 1000 лет назад.
- ▶ Баня. Травы. Орнамент с детства. Запах. Вкус. Память.
- ▶ Не парк. Не выставка. ВАШ сад.

РЕМАРКА: Самый тёплый блок. Не торопиться. Паузы длинные.

→ ПРИГЛАШЕНИЕ НА СТЕНД

Соберите свой сад руками. Унесите с собой.

- ▶ А теперь — самое интересное.
- ▶ Карта в голове — абстрактно. Что, если дать её ПОТРОГАТЬ руками?
- ▶ За мной — стенд. Ваш будущий участок в трёх формах.
- ▶ Карточки: беседка, деревья, барбекю, тишина, свет, БАНЯ, чайные травы, земляника.
- ▶ Двигаете. Меняете. «А если так?» «А если беседка здесь?»
- ▶ В конце — ТЕРМОПРИНТЕР. 10 секунд — и у вас карточка.
- ▶ С вашим планом. С вашими решениями. С 6 шагами на обороте.
- ▶ Унесёте с собой. Покажете мужу. Жене. Архитектору посёлка.
- ▶ Ни к чему не обязывает. А заодно — познакомимся.

РЕМАРКА: Показать рукой на стенд. Оживиться — это кульминация.

→ ФИНАЛ

Даже если ничего не сделаете сразу — важно не сделать ЛИШНЕГО.

- ▶ И последнее.
- ▶ А это как раз то, с чем я помогаю.
- ▶ Спасибо.
- ▶ Буду ждать вас на стенде.

РЕМАРКА: Возвращение к эстетике хука. Спокойно, тихо, улыбка.

→ ТИТРЫ (СЛАЙД 12)

Сценарий → Движение → Коммуникации → Основа → Растения.

- ▶ 01. ХУК (1:00) — пятница, 9 вечера, вы уже дома.
- ▶ 02. ВОПРОС (1:00) — «Купили дом. А что дальше?»
- ▶ 03. ОШИБКА (1:30) — не то, ЧТО делают. А С ЧЕГО начинают.
- ▶ 04. КАРТА 1-3 (1:30) — Как жить → Сценарии → Движение.
- ▶ 05. КАРТА 4-6 (1:30) — Коммуникации → Основа → Растения (НЕ закрывают ошибки).
- ▶ 06. КЕЙС 1 (0:50) — Стальные рамы. Сад — продолжение дома.
- ▶ 07. КЕЙС 2 (0:50) — Лес как задний двор. «Не захотелось в отпуск».
- ▶ 08. КЕЙС 3 (0:50) — Семья. «Зачем уезжать?»
- ▶ 09. ФИЛОСОФИЯ (1:00) — травы, род, баня, Сибирь. ★
- ▶ 10. СТЕНД (1:30) — термопринтер, карточка, унесите. ★
- ▶ 11. ФИНАЛ (0:30) — «Важно не сделать лишнего».

РЕМАРКА: Если потерял нить — заглянуть сюда. Темп ~135 слов/мин. Паузы = сила.

→ НА СТЕНД